

ATELIER PEINTURE



Intérêt pédagogique de cette activité

Proposer une activité de peinture chez le tout petit (jusqu'à environ 30 mois), est importante pour son **développement sensoriel**.

Pourquoi ?

Chez le bébé (jusqu' à environ 18 mois), le fait de **toucher** et de **ressentir** sur sa peau la peinture est **l'objectif essentiel** de l'activité. Il n'a aucune notion de « beau » et n'a pas du tout conscience de laisser une trace.

Lorsque l'on ajoute des outils et accessoires, l'activité permet alors à **l'enfant plus grand** (à partir de 18 mois), de **manipuler** les accessoires et de **contrôler ses gestes (psychomotricité et agilité)**. Le fait de **laisser une trace** (de main ou de pied), n'est comprise chez l'enfant que lorsqu'il a conscience de son propre corps (peut varier entre 12 et 24 mois), avant il n'y trouvera pas d'intérêt. Plus l'enfant grandit, plus on pourra ajouter des consignes et des objectifs.